



REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO
Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecny na lekcjach historii
dla uczniów szkół podstawowych i środowisk polonijnych
w roku szkolnym 2024/2025

RP **Gala Finałowa**
Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy

Laureatom Konkursu z województwa małopolskiego przysługują 3 pkt.
w rekrutacji do szkoły ponadpodstawowej

I. Zasady ogólne.

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu *Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecny na lekcjach historii* zwanego dalej Konkursem jest Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 w Nowym Sączu.
2. **Współorganizatorem Konkursu jest:** 1. Regionalny Ośrodek Dowodzenia i Naprowadzania Kraków-Balice im. gen. bryg. pil. Stanisława Skalskiego, 1. Batalion Strzelców Podhalańskich im. gen. bryg. Józefa Kustronia w Rzeszowie, Aeroklub Nowy Targ, Aeroklub Podhalański Nowy Sącz.
3. **Komitet Honorowy Konkursu:** Władysław Kosiniak-Kamysz Minister Obrony Narodowej, Karol Nawrocki Prezes IPN, Andrzej Gut-Mostowy Poseł RP, Anna Paluch Poseł RP, Urszula Nowogórska Poseł RP, Piotr Lachowicz Poseł RP, Patryk Jaki Poseł PE, Wiesław Lechowicz Biskup Polowy Wojska Polskiego, Andrzej Jeż Biskup Ordynariusz Diecezji Tarnowskiej, kpt. inż. Jan Jastrzębski Dziekan Korpusu Oficerów Zawodowych Wojsk Lądowych, s. Leticja Skura Przełożona Generalna ss. Niepokalanek, ks. dr Andrzej Jasnos Dyrektor Wydziału Katechetycznego w Tarnowie, Piotr Duda Przewodniczący NSZZ *Solidarność*, prof. dr hab. Janina Marciak-Kozłowska, Ludomir Handzel Prezydent Miasta Nowego Sącza.



4. **Patronat medialny:** Gość Niedzielny Tarnowski, RDN Małopolska, RDN Nowy Sącz.
5. Konkurs przeprowadza Ogólnopolska Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 w Nowym Sączu.
6. Siedzibą Komisji jest Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II, w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 przy ul. Rokitniańczyków 26, 33-300 Nowy Sącz.
7. **Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu** będą przekazywane poprzez stronę internetową www.sp21sacz.edu.pl, <https://katechezatarnow.pl/>, <https://tarnow.gosc.pl/> (w zakładce PATRONATY), www.rdn.pl (w zakładce PATRONATY/kalendarz wydarzeń), <https://niepokalanki.pl/>.

II. Cele Konkursu.

1. Upamiętnienie postaci generała brygady pilota Stanisława SKALSKIEGO – jednego z najlepszych polskich pilotów myśliwskich II wojny światowej, bohatera Bitwy o Anglię a także bł. Marceliny DAROWSKIEJ – Niezłomnej bohaterki w walce o zachowanie polskości w czasach zaborów oraz ks. Bernardyna DZIEDZIAKA – Niezłomnego kapłana Diecezji Tarnowskiej w 125. rocznicę urodzin.
2. Rozwijanie zainteresowania przeszłością i wzbogacenie wiedzy na temat najnowszej historii Polski.
3. Wspieranie postaw patriotycznych młodego pokolenia.
4. Rozwijanie kreatywności, uzdolnień plastycznych i wrażliwości artystycznej dzieci.
5. Kształtowanie pasji poznawczej uczniów i umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy oraz prezentowania rezultatów własnej pracy.
6. Doskonalenie umiejętności posługiwania się technologią informacyjną.

III. Uczestnictwo w Konkursie.

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów:
 - a) szkół podstawowych z terenu Polski;
 - b) szkół przy polskich placówkach dyplomatycznych;
 - c) szkół polonijnych i punktów nauczania języka polskiego spoza granic kraju – „szkół sobotnich” działających przy polskich stowarzyszeniach, parafiach, itp.
2. Konkurs jest przeprowadzany:
 - a) w dwóch etapach: szkolnym i ogólnopolskim, a dla uczniów spoza granic Polski w jednym etapie ogólnopolskim;
 - b) w czterech kategoriach wiekowych: uczniowie klas I-III szkół podstawowych, uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych, uczniowie klas VII-VIII szkół podstawowych oraz uczniowie środowisk polonijnych.



3. Uczestnik Konkursu przygotowuje samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) pracę, o której mowa w punkcie IV.
4. Szczegółowe zasady Konkursu dla uczniów spoza granic Polski określono w punkcie VII Regulaminu.
5. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
6. W Konkursie, w każdej kategorii wiekowej, zostaną wyłonieni laureaci, którzy otrzymują zaświadczenia oraz atrakcyjne nagrody.
7. **Organizator zapewnia bezpłatny nocleg dla laureatów i ich opiekunów naukowych z 15/16 maja 2025 r. Szczegóły pobytu zostaną podane w odrębnym komunikacie.**

IV. Praca konkursowa.

Kategorie:

1. Uczeń klasy I-III szkoły podstawowej przygotowuje **pracę plastyczną** upamiętniającą postać **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**;
2. Uczeń klas IV-VI szkoły podstawowej przygotowuje (**do wyboru, istnieje możliwość wzięcia udziału, przez jednego ucznia, we wszystkich kategoriach**):
 - a) **pracę modelarską** upamiętniającą postać **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**,
 - b) **prezentację multimedialną** upamiętniającą postać **bl. Marcelinę DAROWSKĄ**,
 - c) **pracę plastyczną** upamiętniającą postać **ks. Bernardyna DZIEDZIAKA**;
3. Uczeń klasy VII-VIII szkoły podstawowej przygotowuje (**do wyboru, istnieje możliwość wzięcia udziału, przez jednego ucznia, we wszystkich kategoriach**):
 - a) **pracę modelarską** upamiętniającą postać **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**,
 - b) **prezentację multimedialną** upamiętniającą **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**,
 - c) **pracę plastyczną** upamiętniającą postać **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**.
4. Uczniowie spoza granic kraju przygotowują (**do wyboru, istnieje możliwość wzięcia udziału, przez jednego ucznia, we wszystkich kategoriach**): pracę plastyczną, pracę modelarską, prezentację multimedialną.
5. Każdy rodzaj kategorii (**uczniowie klas I-III / klas IV-VI, klas VII-VIII szkoły podstawowej, środowiska polonijne**) i formy pracy (**plastyczna / multimedialna / modelarska**) należy zgłaszać na osobnym formularzu.
6. Praca konkursowa powinna być opatrzona jedynie godłem lub pseudonimem, jaki na czas konkursu przybierze autor pracy.

Godło lub pseudonim powinno być umieszczone na odwrocie pracy plastycznej /opakowaniu płyty CD lub pendrive/ modelu samolotu oraz na zamkniętej kopercie dołączonej do pracy.

W kopercie powinna być metryczka pracy, zgodna z wzorem **załącznik nr 3 do Regulaminu** lub **załącznik nr 5 do Regulaminu** (środowiska polonijne).



Poszczególne rubryki metryczki pracy należy wypełnić pismem komputerowym.

7. **Praca plastyczna** powinna być wykonana w formacie A-4 z zastosowaniem wybranej techniki: rysunek kredką, tuszem, węglem; malarstwo na papierze, collage (kolaż), witraż, wydzieranka.
8. **Prezentacja multimedialna** powinna zawierać oprócz tekstu zdjęcia, rysunki, ryciny, itp., oraz bibliografię, liczyć nie więcej niż 30 slajdów, być zapisana na płycie CD lub pendrive w formacie umożliwiającym otwarcie jej bezpośrednio w programie *Power Point*.
9. **Praca modelarska** powinna odwzorowywać oryginał samolotu, który pilotował (na którym latał) gen. bryg. pil. Stanisław Skalski i być wykonana w oparciu o dostępne źródła /książki, artykuły, wywiady, filmy itp./, do których autor dotarł.
10. Praca konkursowa zgłaszana wcześniej w innych konkursach, skopiowana z Internetu oraz praca, która nie będzie spełniała kryteriów przedstawionych w Regulaminie nie podlega ocenie.

V. Harmonogram i przebieg Konkursu.

Termin	Wydarzenie
do 14 lutego 2025 r.	Szkoła zgłasza swój udział w konkursie poprzez: wypełnienie formularza stanowiącego (zał. nr 1 do Regulaminu) i odesłanie go na adres mailowy: konkurshistoryczny2025@op.pl
do 17 marca 2025 r.	Autor przedkłada pracę szkolnej komisji. Komisję powołuje dyrektor szkoły. W jej skład wchodzi co najmniej dwóch nauczycieli, w tym nauczyciel historii / zajęć artystycznych / plastyki / w zależności od kategorii konkursu.
do 11 kwietnia 2025 r.	<p>Komisja szkolna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wylania – w każdej kategorii wiekowej i formie – nie więcej niż 5 prac, które uzyskały największą liczbę punktów, ▪ przesyła te prace wraz z protokołem z eliminacji szkolnych (zał. nr 2 do Regulaminu) do Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej na adres: Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II, ul. Rokitniańczyków 26, 33-300 Nowy Sącz ▪ z dopiskiem <i>Konkurs Przywrócić głos Niezłomnym...</i> ▪ przesyła wersję elektroniczną <u>protokołu</u> z eliminacji szkolnych (zał. nr 2a do Regulaminu) oraz wersję elektroniczną <u>metryczki pracy</u> (zał. nr 3a do Regulaminu lub 5a do Regulaminu /środowiska polonijne/) na adres: konkurshistoryczny2025@op.pl <p>Rozstrzygnięcie komisji szkolnej jest ostateczne.</p>



2. W etapie ogólnopolskim praca konkursowa jest oceniana przez Ogólnopolską Komisję Konkursową – m.in. ekspertów w zakresie historii i lotnictwa.
3. **Praca plastyczna** oceniana jest według następujących kryteriów:
 - a) zgodność z tematyką Konkursu (0-3),
 - b) oryginalność interpretacji plastycznej tematu (0-5),
 - c) poprawność pod względem kompozycji i operowania danymi technikami plastycznymi, przemyślane zastosowanie odpowiednich środków wyrazu artystycznego (0-7),
 - d) ogólny wyraz artystyczny (0-5).
4. **Prezentacja multimedialna** oceniana jest według następujących kryteriów:
 - a) wartość merytoryczna i zgodność z tematem (0-5),
 - b) adekwatność zastosowanych form wyrazu - obraz, tekst, komentarz, muzyka, animacje – do przedstawianych treści (0-5),
 - c) przejrzysty i uporządkowany układ prezentacji/ogólne wrażenie estetyczne (0-5),
 - d) twórcze podejście do tematu (0-5),
 - e) wykorzystanie różnorodnych źródeł (0-5).
5. W etapie ogólnopolskim **laureaci** – tylko **uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej dodatkowo prezentują swoją pracę**. Ogólnopolska Komisja Konkursowa ocenia ich wypowiedź według następujących kryteriów:
 - a) uzasadnienie przystąpienia do konkursu (0-3),
 - b) uzasadnienie tematu Niezłomny gen. bryg. pil. Stanisław Skalski (0-6),
 - c) omówienie etapów tworzenia prezentacji (0-3),
 - d) analiza wykorzystanej literatury i źródeł (0-6).
6. **Praca modelarska** oceniana jest według następujących kryteriów:
 - a) zgodność z tematyką konkursu (0-2),
 - b) stopień podobieństwa do oryginału: skrzydło, kadłub, wnętrze kabiny pilota, osłona kabiny, usterzenia, podwozie, śmigło, szczegóły zewnętrzne /anteny, dysze ciśnienia zewnętrznego, ruchome elementy skrzydła, stateczniki/ (0-10),
 - c) wykonanie: dobór odpowiednich materiałów konstrukcyjnych, farb, barw maskujących oraz precyzja montażu (0-5),
 - d) ogólny wyraz artystyczny (0-3).

VIII. Wykaz literatury – propozycja do ewentualnego wykorzystania podczas przygotowania pracy.

gen. bryg. pil. Stanisław Skalski

1. Arct Bogdan, *Cyrk Skalskiego*, (wersja mp3 i PDF dostępna w Internecie).
2. Skalski Stanisław, *Czarne Krzyże nad Polską*, wydane przez Ministerstwo Obrony Narodowej, Warszawa 1957. (Publikacja dostępna również w Internecie w wersji PDF).
3. Łaniecki Sławomir, *Przez przeciwności do gwiazd. Generał brygady pilot Stanisław Skalski*, Wydawnictwo Avalon, Kraków 2021.



prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji z zachowaniem praw autorskich.

2. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że na pracy zamieszczą informację o następującej treści: Praca została przygotowana i wykorzystana w Ogólnopolskim konkursie „Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecny na lekcjach historii, który został przeprowadzony przez Szkołę Podstawową nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 w Nowym Sączu.
3. Dane osobowe uczestników konkursu podlegają ochronie zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.).

X. Postanowienia końcowe.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem ostateczne rozstrzygnięcia podejmuje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.
3. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej www.sp21sacz.edu.pl oraz <https://katechezatarnow.pl/>, <https://tarnow.gosc.pl/> (zakładka PATRONATY), www.rdn.pl (w zakładce PATRONATY/kalendarz wydarzeń), <https://niepokalanki.pl/>.
4. Dokumentacja konkursowa jest przechowywana do 31 sierpnia 2025 r.
5. Szczegółowych informacji udzielają:

Elżbieta GOŁĄB – Przewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej- prezentacja multimedialna dotycząca postaci **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO** – kategoria szkoły podstawowe klasy 7-8 oraz środowiska polonijne, tel. 513 198 237, e-mail: konkurshistoryczny2025@op.pl

Dorota DAMIAN – Wiceprzewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej- prezentacja multimedialna – kategoria szkoły podstawowe klasy 4-6 oraz środowiska polonijne dotycząca postaci **bl. Marceliny DAROWSKIEJ**, tel. 662 226 532, e-mail: konkurshistoryczny2025@op.pl

Danuta MEŻYK-STEPIEŃ – Wiceprzewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej – praca modelarska – kategoria szkoły podstawowe klasy 4-8 oraz środowiska polonijne dotycząca postaci **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**, tel. 509 960 299, e-mail: konkurshistoryczny2025@op.pl

Maria MIREK-LEGUTKO – Wiceprzewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej – praca plastyczna – kategoria szkoły podstawowe klasy 1- 8 oraz środowiska polonijne dotycząca **ks. prałata Bernardyna DZIEDZIAKA i gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**, tel. 698 688 977, e-mail: konkurshistoryczny2025@op.pl

